

CRONOGRAMA DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 10.º ANO

ANO LETIVO: 2018/2019

1.º Período	TEMPOS: 50 (45 minutos)
Apresentação; esclarecimento dos critérios, instrumentos, modalidades e momentos de avaliação; regras de funcionamento da sala de aula; apresentação do programa da disciplina; fatores de desvalorização da correção linguística. Avaliação de diagnóstico.	5
DOMÍNIOS:	
<ul style="list-style-type: none"> • ORALIDADE Observação direta da compreensão e da expressão oral. Participação em situações de interação verbal e troca de pontos de vista. Apresentação oral de trabalhos, síntese, apreciação crítica e exposição sobre literatura. Apresentação dos livros no âmbito do Projeto de Leitura. • Compreensão oral- documentário; reportagem. • Expressão oral – síntese; apreciação crítica; exposição sobre literatura; apresentação oral. • LEITURA Leitura e interpretação de textos de diferentes géneros e graus de complexidade: exposição sobre um tema, apreciação crítica e artigo de divulgação científica. • EDUCAÇÃO LITERÁRIA Leitura, interpretação e apreciação de textos literários: <ul style="list-style-type: none"> - Poesia trovadoresca; - Fernão Lopes, Crónica de D. João I; - Gil Vicente, Farsa de Inês Pereira. • ESCRITA Produção de textos de diferentes géneros e finalidades, com coerência e coesão textual: síntese; exposição sobre um tema. • GRAMÁTICA Aplicação dos conhecimentos gramaticais: <ul style="list-style-type: none"> - O português: origem, evolução e distribuição geográfica; - Sintaxe; - Lexicologia. 	37
Avaliação sumativa, auto e heteroavaliação.	8
Total – 50	

2.º Período	TEMPOS: 52
DOMÍNIOS:	
<ul style="list-style-type: none"> • ORALIDADE Observação direta da compreensão e da expressão oral. Participação em situações de interação verbal e troca de pontos de vista. Apresentação oral de trabalhos e apreciação crítica. Apresentação dos livros no âmbito do Projeto de Leitura. • Compreensão oral – documentário; reportagem. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Expressão oral – síntese; apreciação crítica; exposição sobre literatura; apresentação oral. • LEITURA Leitura e interpretação de textos de diferentes géneros e graus de complexidade: exposição sobre um tema e artigo de divulgação científica. • EDUCAÇÃO LITERÁRIA Leitura, interpretação e apreciação de textos literários: <ul style="list-style-type: none"> - Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira (continuação)</i> - Luís de Camões, <i>Rimas</i>. - Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i> • ESCRITA Produção de textos de diferentes géneros e finalidades, com coerência e coesão textual: exposição sobre um tema e apreciação crítica. • GRAMÁTICA Aplicação dos conhecimentos gramaticais: <ul style="list-style-type: none"> - Aspetos essenciais da sintaxe do português. - Aspetos essenciais da lexicologia do português 	44
<i>Avaliação sumativa, auto e heteroavaliação.</i>	8
Total – 52	

3.º Período		TEMPOS: 28
DOMÍNIOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • ORALIDADE Observação direta da compreensão e da expressão oral. Participação em situações de interação verbal e troca de pontos de vista. Apresentação oral de trabalhos, apreciação crítica e apresentação sobre literatura. Apresentação dos livros no âmbito do Projeto de Leitura. • Compreensão oral – documentário, reportagem. • Expressão oral – apreciação crítica e exposição sobre literatura. • LEITURA Leitura e interpretação de textos de diferentes géneros e graus de complexidade: exposição sobre um tema, apreciação crítica, artigo de divulgação científica, relato de viagem e reportagem. • EDUCAÇÃO LITERÁRIA Leitura, interpretação e apreciação de textos literários: <ul style="list-style-type: none"> - Luís de Camões, <i>Os Lusíadas (continuação)</i>. • ESCRITA Produção de textos de diferentes géneros e finalidades, com coerência e coesão textual: síntese, exposição sobre um tema, exposição sobre literatura e apreciação crítica. • GRAMÁTICA <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a origem e a evolução do português. - Aspetos essenciais da sintaxe do português. - Aspetos essenciais da lexicologia do português 	22	
<i>Avaliação sumativa, auto e heteroavaliação.</i>	6	
		Total – 28