

2º Período: (nº de tempos de 45 minutos)	TEMPOS: 48
DOMÍNIOS:	
<ul style="list-style-type: none"> • ORALIDADE <i>Observação direta da compreensão e da expressão oral. Participação em situações de interação verbal e troca de pontos de vista. Apresentação oral de exposições, textos de opinião e apresentações sobre tema literário. Projeto de Leitura.</i> • LEITURA <i>Leitura e interpretação de textos de diferentes géneros e graus de complexidade: exposição sobre um tema, discurso político e artigo de opinião.</i> • ESCRITA <i>Produção de textos de diferentes géneros e finalidades. Redação de textos com coerência e correção linguística: exposição sobre um tema, exposição sobre um tema literário e texto de opinião.</i> • EDUCAÇÃO LITERÁRIA- Narrativa e Romance <i>Leitura, interpretação e apreciação de textos literários:</i> - <i>Camilo Castelo branco, Amor de Perdição</i> (Introdução e Conclusão de leitura obrigatória mais 2 capítulos); - <i>Eça Queirós, Os Maias</i> (integral). • GRAMÁTICA <i>Aplicação dos conhecimentos gramaticais:</i> - <i>Sintaxe.</i> - <i>Texto e textualidade.</i> - <i>Reprodução do discurso no discurso.</i> - <i>Dêixis: pessoal, temporal e espacial.</i> 	<p>4+2</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>8</p> <p>16</p> <p>4</p>
Avaliação formativa, sumativa, auto e heteroavaliação.	6
	Total: 48

3º Período: (nº de tempos de 45 minutos)	TEMPOS: 24
DOMÍNIOS:	
<ul style="list-style-type: none"> • ORALIDADE <i>Observação direta da compreensão e da expressão oral. Participação em situações de interação verbal e troca de pontos de vista. Apresentação oral de trabalhos, apreciação crítica e apresentação sobre literatura. Projeto de Leitura.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral – textos orais de diferentes géneros. • Expressão oral – produção oral de exposições, apreciações críticas, textos de opinião e apresentações sobre tema literário. • LEITURA <i>Leitura e interpretação de textos de diferentes géneros e graus de complexidade: exposição sobre um tema, artigo de divulgação científica e texto de opinião.</i> • ESCRITA <i>Produção de textos de diferentes géneros e finalidades. Redação de textos com coerência e correção linguística: exposição sobre um tema e texto de opinião.</i> • EDUCAÇÃO LITERÁRIA - POESIA <i>Leitura, interpretação e apreciação de textos literários:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Antero de Quental, Sonetos Completos (3 poemas); - Cesário Verde, Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde) “O Sentimento dum Ocidental” (leitura obrigatória), mais 3 poemas, de entre os seguintes: “Num Bairro Moderno”; “Cristalizações”; “De Tarde”; “De Verão”; “A Débil”. • GRAMÁTICA <ul style="list-style-type: none"> - Sintaxe. - Texto e textualidade. - Dêixis: pessoal, temporal e espacial. 	<p>2+2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>6</p> <p>2</p>
Avaliação formativa, sumativa, auto e heteroavaliação.	4
Total: 24	

TOTAL: 124 tempos