

CRONOGRAMA DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 12ºANO

ANO LETIVO: 2018/2019

I.º Período: (nº de tempos de 45 minutos)		TEMPOS: 63
Apresentação; esclarecimento dos critérios, instrumentos, modalidades e momentos de avaliação; regras de funcionamento da sala de aula; apresentação do programa da disciplina.		8
Atividades de diagnose.		
DOMÍNIOS:		
<ul style="list-style-type: none">ORALIDADE Observação direta da compreensão e da expressão oral. Participação em situações de interação verbal, debates e troca de pontos de vista. Projeto de Leitura.Compreensão oral de diferentes géneros: exposição sobre um tema e debate.Expressão oral – exposição sobre um tema, apreciação crítica e texto de opinião. Projeto de leitura.LEITURA Leitura e interpretação de textos de diferentes géneros e graus de complexidade: texto de opinião e diário.ESCRITA Produção de textos de diferentes géneros e finalidades com coerência e correção linguística: exposição sobre um tema e texto de opinião.EDUCAÇÃO LITERÁRIA – POESIA de FERNANDO PESSOAPoesia do ortónimo - Escolher seis poemas.Bernardo Soares, Livro do Desassossego – Escolher três fragmentos dos indicados no Programa.Poesia dos heterónimos – Alberto Caeiro (dois poemas); Ricardo Reis (três poemas), Álvaro de Campos (três poemas)GRAMÁTICA<ul style="list-style-type: none">- Retoma e consolidação de conteúdos estudados no ensino básico e nos 10º e 11º anos- Sintaxe.- Texto e textualidade.- Semântica: Valores temporal, espacial e modal.- Dêixis: pessoal, temporal e espacial.		19
		9
		12
		9
Avaliação formativa, sumativa, auto e heteroavaliação.		6
		Total: 63

2º Período: (nº de tempos de 45 minutos)		TEMPOS: 64
DOMÍNIOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • ORALIDADE: Observação direta da compreensão e da expressão oral. Participação em situações de interação verbal e troca de pontos de vista. Apresentação oral de exposições, textos de opinião e apresentações sobre tema literário. Projeto de Leitura. • LEITURA Leitura e interpretação de textos de diferentes géneros e graus de complexidade: apreciação crítica e diário. • ESCRITA Produção de textos de diferentes géneros e finalidades. Redação de textos com coerência e correção linguística: exposição sobre um tema, apreciação crítica e texto de opinião. • EDUCAÇÃO LITERÁRIA- POESIA e NARRATIVA <ul style="list-style-type: none"> - MENSAGEM - Escolher oito poemas. - CONTOS - Escolher dois dos seguintes: Manuel da Fonseca, «Sempre é uma companhia»; Maria Judite de Carvalho, «George» ou Mário de Carvalho, «Famílias Desavindas» - POETAS CONTEMPORÂNEOS - Escolher, de três autores, quatro poemas de cada. Miguel Torga, Jorge de Sena, Eugénio de Andrade, Alexandre O'Neill, Nuno Júdice, Ana Luísa Amaral, António Ramos Rosa, Herberto Helder, Ruy Belo, Manuel Alegre, Luíza Neto Jorge e Vasco Graça Moura. • GRAMÁTICA Aplicação dos conhecimentos gramaticais: <ul style="list-style-type: none"> - Sintaxe. - Texto e textualidade. - Semântica: Valores temporal, espacial e modal. - Dêixis: pessoal, temporal e espacial. 		25 14 9 10
Avaliação formativa, sumativa, auto e heteroavaliação.		6
		Total: 64

3º Período: (nº de tempos de 45 minutos)	TEMPOS: 30
DOMÍNIOS:	
<ul style="list-style-type: none"> ORALIDADE Observação direta da compreensão e da expressão oral. Participação em situações de interação verbal e troca de pontos de vista. Apresentação oral de trabalhos, apreciação crítica e apresentação sobre literatura. Projeto de Leitura. Compreensão oral – textos orais de diferentes gêneros. Expressão oral – produção oral de exposições, apreciações críticas, textos de opinião e apresentações sobre tema literário. LEITURA Leitura e interpretação de textos de diferentes gêneros e graus de complexidade: exposição sobre um tema, texto de opinião e memórias. ESCRITA Produção de textos de diferentes gêneros e finalidades. Redação de textos com coerência e correção linguística: exposição sobre um tema, texto de opinião e apreciação crítica. EDUCAÇÃO LITERÁRIA – POESIA e NARRATIVA - JOSÉ SARAMAGO, O ano da Morte de Ricardo Reis. (integral) GRAMÁTICA - Sintaxe. - Texto e textualidade. - Dêixis: pessoal, temporal e espacial 	<p>20</p> <p>4</p>
Avaliação formativa, sumativa, auto e heteroavaliação.	6
	Total: 30