

Ano Letivo 2018-2019

Departamento de Artes e Educação Física

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE DESENHO A – 10º Ano

		Domínios/Temas	Descritores de Desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	%
Competências	Conhecimentos e capacidades	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Reconhecer os diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais, analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Trabalhos realizados nas aulas (quer em termos dos produtos finais, quer em termos dos materiais produzidos durante o processo)	90%
			Reconhecer o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas.			
Competências	Conhecimentos e capacidades	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Identificar diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos, através de uma visão diacrónica do Desenho e de outras manifestações artísticas.	Criativo (A, C, D, J)	Trabalhos eventualmente produzidos (memórias descritivas, pesquisa, comentários, textos de reflexão)	90%
			Conhecer diversas formas de registo - desenho de observação, de memória e elaborados a partir do imaginário - explorando-as de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, objetivo/subjetivo, figurativo/ abstrato, esboço e esboço, entre outros.			
Competências	Conhecimentos e capacidades	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros.	Criativo (A, C, D, J)	Trabalhos eventualmente produzidos (memórias descritivas, pesquisa, comentários, textos de reflexão)	90%
			Respeitar diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos.			

		<p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p>Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio, estrutura, entre outros) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados.</p> <p>Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual.</p> <p>Interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê.</p> <p>Desenvolver o sentido crítico, face à massificação de imagens produzidas pela sociedade.</p> <p>Utilizar argumentos fundamentados na análise da realidade que experienciamos (natureza, ambiente urbano, museus e galerias de arte, entre outros).</p> <p>Adequar as formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados.</p>	<p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>	<p>Trabalhos decorrentes, ou em continuidade com as atividades desenvolvidas nas aulas.</p>	
		<p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p> <p>Utilizar diferentes modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, pastéis de óleo e aguadas, entre outros modos de experimentação).</p> <p>Utilizar suportes diversos e explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais (grafites, carvão, ceras, pastéis, têmpera, aguarela e outros meios aquosos).</p>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p>		

		<p>Reconhecer desenhos de observação, de memória e de criação e de os trabalhar de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, esboço objetivo/subjetivo, figurativo/abstrato, entre outros.</p> <p>Produzir registos gráficos de acordo com diferentes variáveis (velocidade, tempo e ritmo, entre outras).</p> <p>Realizar estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros).</p> <p>Explorar intencionalmente as escalas dos objetos ao nível da representação e da composição.</p> <p>Realizar, à mão livre, exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais.</p> <p>Aplicar processos de síntese e de transformação/ composição (sobreposição, simplificação, nivelamento ou acentuação, repetição, entre outros), explorando intencionalmente o potencial expressivo dos materiais e da gestualidade.</p> <p>Compreender as potencialidades técnicas e expressivas dos meios digitais e de explorar <i>software</i> de edição de imagem e de desenho vetorial.</p>	Participativo/ colaborador (B, C, D, E,	
--	--	---	---	--

	Atitudes		<p>Responsabilidade e autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade</li> <li>• Pontualidade</li> <li>• Presença do material necessário</li> <li>• Cumprimento de prazos</li> <li>• Iniciativa</li> <li>• Empenho</li> </ul> <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cortesia</li> <li>• Cumprimento de regras de conduta</li> <li>• Solidariedade</li> <li>• Cooperação</li> <li>• Respeito pela diferença</li> </ul> <p>Participação e intervenção em atividades escolares</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Observação direta com registo em grelha apropriada</p>	<p>10%</p>

#### Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

- A – Linguagens e textos
- B – Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo