

Departamento de Artes e Educação Física

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DESENHO A – 11º e 12º ANOS

ANO LETIVO 2018/2019

Domínio	Desempenhos Esperados	Instrumentos de Avaliação	%
Cognitivo, operacional e instrumental	<p>- <b>Observar e analisar</b> – o aluno estará capaz de observar e registar com elevado poder de análise, tendo em atenção as singularidades presentes e a forma como estas se relacionam com outras, bem como a integração de todas num todo ou unidade decomponível em elementos estruturais.</p> <p>Observar e registar com crescente aptidão: o quotidiano natural ou técnico, por meios manuais – riscadores e/ou de mancha – ou meios informáticos. Esta área é adequada para permitir o desenvolvimento das capacidades psicomotoras ao nível da aptidão adaptativa simples, composta, e complexa.</p> <p>- <b>Manipular e sintetizar</b> – o aluno estará apto a aplicar procedimentos e técnicas com adequação e correção e a criar imagens novas. Estará em evidência a capacidade de síntese, quer por tratamento da soma de experiências e de esboços analíticos prévios, quer por aplicação de princípios, ideias, métodos ou conceitos no domínio das operações abstratas. Pressupõe o exercício de sentido crítico, de método de trabalho e a integração num projeto que responda a necessidades da pessoa e do seu contexto, estando implicado o estabelecimento prévio de uma base de conhecimentos que qualifiquem informadamente as respostas.</p> <p>- <b>Interpretar e comunicar</b> – ler criticamente mensagens visuais de origens diversificadas e agir como autor de novas mensagens, utilizando a criatividade e a invenção em metodologias de trabalho faseadas. Esta competência pressupõe um domínio crescente nos processos de interpretação e de sentido assentes num “pano de fundo” culturalmente informado.</p>	<p><b>Trabalhos realizados nas aulas</b> (quer em termos dos produtos finais, quer em termos dos materiais produzidos durante o processo)</p> <p><b>Trabalhos eventualmente produzidos</b> (memórias descritivas, pesquisa, comentários, textos de reflexão)</p>	70%
		<p><b>Trabalhos decorrentes</b>, ou em continuidade com as atividades desenvolvidas nas aulas.</p>	20%

<b>Sócioafetivo</b>	<b>Responsabilidade e autonomia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade</li> <li>• Pontualidade</li> <li>• Presença do material necessário</li> <li>• Cumprimento de prazos</li> <li>• Iniciativa</li> <li>• Empenho</li> </ul>	Observação direta com registo em grelha apropriada	<b>10%</b>
	<b>Relacionamento interpessoal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cortesia</li> <li>• Cumprimento de regras de conduta</li> <li>• Solidariedade</li> <li>• Cooperação</li> <li>• Respeito pela diferença</li> </ul>		
	<b>Participação e intervenção em atividades escolares</b>		