

[illegible]

	<p>conhecimento e apresentação de uma personagem).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viagens (a cidade – Madrid; informação geral, símbolos e curiosidades; serviços). - Lazer (desporto; música; TV; cinema; teatro; festas e diversões; festas populares espanholas e de países hispano-falantes). - Saúde (a saúde e os vícios; dependências (álcool, compras compulsivas, tabaco e drogas, internet e telemóvel, comida, videojogos); a alimentação (alimentos; dieta mediterrânica; hábitos alimentares dos espanhóis) - Leitura e apresentação da obra escolhida: G. GARCIA MARQUEZ: <i>Crónica de una muerte anunciada</i> <p>Competência comunicativa:</p> <p>Compreensão oral e audiovisual Compreensão escrita Interação oral Interação escrita Produção oral Produção escrita</p>	<p>e do lazer e temas da atualidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas e mobiliza recursos gramaticais adequados para ligar, clarificar e reformular as ideias; - pronuncia geralmente de forma clara e com ritmo e entoação apropriados; - reage, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor e respeita o registo e os princípios de cortesia verbal. <p>● Produção oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente, nos quais: - descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; - usa vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir uma sequência coerente de informações; - pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados. <p>● Interação escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; <p>● Produção escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos diversos, 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p>	<p>Avaliação contínua da compreensão/ produção /interação oral</p>	<p>10%</p>
--	---	--	---	--	-------------------

		<p>nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; - utiliza vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir textos coerentes e coesos; - respeita as convenções dos géneros textuais trabalhados. 			
	<u>Competência intercultural</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura. - Interpretar a presença de traços históricos e culturais de Espanha em Portugal e de Portugal em Espanha. - Interpretar elementos do património natural e cultural e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos de Espanha e de países hispano-falantes e relacioná-los com os de Portugal. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J		
	<u>Competência estratégica</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua. - Diversificar estratégias e recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. - Selecionar e utilizar os recursos e as estratégias mais eficazes para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências 	A, B, C, E, F, G, J		

			<p>e falhas na comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transferir conhecimentos adquiridos para situações de interação e produção oral e escrita na vida fora da aula. 			
	Atitudes	<p>PARTICIPAÇÃO/COOPERAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperar nas atividades propostas. - Intervém de forma adequada e oportuna na aula. - Participa de forma empenhada nas atividades individuais e coletivas da turma, da escola, e da comunidade em geral. <p>SOCIABILIDADE E ESPÍRITO CRÍTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumpre as regras de conduta e manifesta atitudes adequadas no espaço escolar. - Respeita as opiniões dos outros mesmo não estando de acordo. <p>RESPONSABILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - É assíduo, e pontual. - É portador do material escolar. - Manifesta hábitos de trabalho e empenho. - Faz os trabalhos pedidos e apresenta-os dentro dos prazos estabelecidos. <p>AUTONOMIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza métodos de trabalho próprios. 			Observação direta	10%

		<ul style="list-style-type: none">- Ultrapassa as dificuldades sem ajuda contínua do professor.- Procura soluções para resolver os problemas que surgem na realização das atividades.				
--	--	--	--	--	--	--

A progressão do aluno será valorizada ao longo do ano, com incidência na avaliação sumativa formal, nomeadamente na atribuição da classificação interna final.

Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

- A – Linguagens e textos
- B – Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo