

Departamento de Artes e Educação Física

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 6º ANO

ANO LETIVO 2018/2019

Domínio	Desempenhos esperados	Instrumentos de avaliação	%
Cognitivo, Operatório e instrumental	Saber Ouvir Memória Auditiva	Exercícios auditivos	10
	Saber Interpretar Canto Prática Instrumental Coordenação Motora	Observação direta Interpretação individual Interpretação em grupo	40
	Saber Compor Instrumental / Corporal	Observação direta Processo criativo	5
	Dominar a Teoria	Fichas de avaliação / Trabalho Observação direta	15
	Dominar a Língua Portuguesa Compreensão das ideias principais Expressão Oral e Escrita	Intervenções nas actividades Fichas / trabalhos escritos	5
Sócioafetivo	Responsabilidade e autonomia <ul style="list-style-type: none"> Assiduidade Pontualidade Presença do material necessário Cumprimento de prazos Iniciativa Empenho 	Grelhas de registo	5
	Relacionamento interpessoal <ul style="list-style-type: none"> Cortesia Cumprimento de regras de conduta Solidariedade Cooperação Respeito pela diferença 	Grelhas de registo	5
	Participação e intervenção em actividades escolares	Grelhas de registo	15

No âmbito do domínio cognitivo, operatório e instrumental a avaliação inclui, por período, como mínimo, uma peça instrumental ou uma peça vocal e/ou um trabalho ou uma ficha de avaliação escrita.

Viana do Castelo, 14 de setembro de 2018

O Grupo de Educação Musical/Música