

Ano Letivo 2018-2019

Departamento de Artes e Educação Física

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE **EDUCAÇÃO MUSICAL** – 5º Ano

		Domínios/Temas	Descritores de Desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	%
Competências	Conhecimentos e capacidades	Interpretação e comunicação	Saber Interpretar* Canto Prática Instrumental Coordenação Motora Dominar a Língua Portuguesa Compreensão das ideias principais Expressão Oral e Escrita	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Comunicador/ desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)	Observação direta Interpretação individual Interpretação em grupo Observação direta Processo criativo	40 5
		Experimentação e Criação	Instrumental /Vocal / Corporal / Escrita	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/ crítico/ analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Fichas de avaliação / Trabalho Observação direta	15

Atitudes	Apropriação e Reflexão	Saber Ouvir Memória Auditiva Dominar a Teoria	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Observação direta Intervenções nas atividades Fichas / trabalhos escritos Exercícios auditivos	15
		Responsabilidade e autonomia <ul style="list-style-type: none"> Assiduidade Pontualidade Presença do material necessário Cumprimento de prazos Iniciativa Empenho 	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Grelhas de registo	5
		Relacionamento interpessoal <ul style="list-style-type: none"> Cortesia Cumprimento de regras de conduta Solidariedade Cooperação Respeito pela diferença 	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Grelhas de registo	5
		Participação e intervenção em Atividades Artísticas*	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Grelhas de registo	15

Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e textos

B – Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

-
- E – Relacionamento interpessoal
 - F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
 - G – Bem-estar, saúde e ambiente
 - H – Sensibilidade estética e artística
 - I – Saber científico, técnico e tecnológico
 - J – Consciência e domínio do corpo

No âmbito do domínio cognitivo, operatório e instrumental a avaliação inclui, por período, como mínimo, uma peça instrumental ou uma peça vocal e/ou um trabalho ou uma ficha de avaliação escrita.

O Complemento à Educação Artística, previsto na matriz curricular do 2º Ciclo e atribuído pelo Agrupamento à área Atividades Artísticas, lecionada pelo Grupo de Educação Musical, tem por objetivo a preparação e participação das diferentes atividades, propostas pelo Grupo, uma vez que no 5º Ano a disciplina sofreu a supressão de 1/3 das aulas e atendendo ao facto de 90 minutos semanais não permitirem a implementação do programa disciplinar e desenvolvimento das atividades.

Deste modo os critérios de avaliação de Educação Musical contemplam o trabalho desenvolvido em Atividades Artísticas, concretamente o empenho e desempenhos esperados nos pontos acima assinalados com um asterisco.

Viana do Castelo, 14 de setembro de 2018

O Grupo de Educação Musical/Música