

Ano Letivo 2020-2021
Departamento do 1.º Ciclo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 3.º ANO

%	DOMÍNIOS/TEMAS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
65%	Conhecimentos e Capacidades	<p>Compreensão</p> <p>Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta. Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas.</p> <p>Expressão</p> <p>Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras. Ger adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais. Deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Participação/ Interações verbais nas aulas</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questionários</p> <p>Testes</p> <p>Portefólios</p> <p>Trabalhos de trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Observação direta</p>
		<p>Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). Lê textos com entoação e ritmo adequados. Realiza leitura silenciosa e autónoma. Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	

a) Havendo contribuição da disciplina para a concretização da DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.

%	DOMÍNIOS/TEMAS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		Escrita	<p>Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes;</p> <p>Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Avalia os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</p> <p>Escreve textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p> <p>Exprime opiniões e fundamentá-las.</p> <p>Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	

%	DOMÍNIOS/TEMAS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	Gramática	<p>Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</p> <p>Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</p> <p>Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</p> <p>Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</p> <p>Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>Usa frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que)</p> <p>Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
	Educação Literária	<p>Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>Lê poemas em público, com segurança.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C,</p>	

%	DOMÍNIOS/TEMAS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			<p>Faz a leitura dramatizada de obras literárias.</p> <p>Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</p> <p>Apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	<p>D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
35%	Atitudes		<p>Participação</p> <p>Organização</p> <p>Empenho</p> <p>Interesse,</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Cumprimento de regras</p> <p>Assiduidade/pontualidade</p>	<p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Observação direta</p> <p>Trabalhos</p>

Ano Letivo 2020-2021
Departamento do 1.º Ciclo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DÍSCIPLINA DE MATEMÁTICA – 3.º ANO

%	DOMÍNIOS/TEMAS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
65%	Conhecimentos e Capacidades	<p>Números e Operações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números naturais; • Números racionais não negativos; • Resolução de problemas; • Raciocínio matemático; • Comunicação matemática 	<p>Lê e representa números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identifica o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.</p> <p>Compara e ordena números naturais, realiza estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade.</p> <p>Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo.</p> <p>Reconhece e memoriza factos básicos da multiplicação e da divisão.</p> <p>Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.</p> <p>Representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.</p> <p>Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formula e testa conjecturas.</p> <p>Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Participação</p> <p>/ Interações verbais nas aulas</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questionários</p> <p>Testes</p> <p>Portefólios</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Observação direta</p>

a) Havendo contribuição da disciplina para a concretização da DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.

%	DOMÍNIOS/TEMAS	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	<p style="text-align: center;">Geometria e Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localização e orientação no espaço; • Figuras geométricas; • Medida; • Resolução de problemas; • Raciocínio matemático; • Comunicação matemática 	<p>Desenha e descreve a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.</p> <p>Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados.</p> <p>Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos.</p> <p>Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>		
	<p style="text-align: center;">Organização e Tratamento de Dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representação e interpretação de dados; • Resolução de problemas; • Raciocínio matemático; • Comunicação matemática. 	<p>Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas.</p> <p>Reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).</p> <p>Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</p> <p>Planeia e conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir).</p> <p>Comunica raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados</p> <p>Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações</p>		

%	DOMÍNIOS/TEMAS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.		
35%	Atitudes		Participação Organização Empenho Interesse, Responsabilidade Cumprimento de regras Assiduidade/pontualidade	Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Observação direta Trabalhos

Ano Letivo 2020-2021
Departamento do 1.º Ciclo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DÍSCIPLINA DE ESTUDO DO MEIO – 3.º ANO

%	DOMÍNIOS/TEMAS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
65%	<p>Conhecimentos e Capacidades</p> <p>Sociedade</p>	<p>Reconhece as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..</p> <p>Relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).</p> <p>Reconhece vestígios do passado local: - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições.</p> <p>Reconstitui o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.</p> <p>Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.</p> <p>Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</p> <p>Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.</p> <p>Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Participação/ Interações verbais nas aulas</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questionários</p> <p>Testes</p> <p>Portefólios</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p>

a) Havendo contribuição da disciplina para a concretização da DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.

%	DOMÍNIOS/TEMAS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		Tecnologia	<p>Compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.</p> <p>Manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.</p> <p>Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
		Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	<p>Distingue diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).</p> <p>Reconhece o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.</p> <p>Identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</p> <p>Reconhece as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.</p> <p>Reconhece o papel dos media na informação sobre o mundo atual.</p> <p>Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

%	DOMÍNIOS/TEMAS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
35%	Atitudes		Participação Organização Empenho Interesse, Responsabilidade Cumprimento de regras Assiduidade/pontualidade	Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Observação direta Trabalhos

Ano Letivo 2020-2021
Departamento do 1.º Ciclo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DÍSCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 3.º ANO

%	DOMÍNIOS/TEMAS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
65%	Conhecimentos e Capacidades	Música	Experimentação e criação	Experimenta e explora sons vocais e fontes sonoras diversas. Improvisa pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.	Comunicador (A, B, D, E, H)	Observação direta em registos estruturados.		
			Interpretação e comunicação	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. Canta canções. Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.			Conhecedor/sabedor /culto/ informado (A, B, G, I, J)	Apresentações
			Apropriação e reflexão	Compara características rítmicas e melódicas. Pesquisa diferentes interpretações musicais.				
		Expressão Dramática/ Teatro	Experimentação e criação	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo. Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	Criativo (A, C, D, J)	Ficha de controlo de aprendizagem.		
			Interpretação e comunicação	Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas.			Questionador (A, F, G, I, J)	Portefólios
			Apropriação e reflexão	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. Identifica personagens, cenários, ambientes em situações cénicas.				
		Artes Visuais	Experimentação e criação	Observa os diferentes universos visuais. Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)			
			Interpretação e comunicação	Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.			Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
			Apropriação e reflexão	Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva. Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas.				

a) Havendo contribuição da disciplina para a concretização da DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.

%	DOMÍNIOS/TEMAS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		Dança	Experimentação e criação	Recria sequências de movimentos. Constrói sequências dançadas/pequenas coreografias. Apresenta soluções para situações problema.		
	Interpretação e comunicação		Interpreta o seu papel coreográfico. Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados			
	Apropriação e reflexão		Distingui diferentes possibilidades de movimentação do corpo. Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas. Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações.			
35%	Atitudes			Participação Organização Empenho Interesse, Responsabilidade Cumprimento de regras Assiduidade/pontualidade	Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Observação direta Trabalhos

Ano Letivo 2020-2021
Departamento do 1.º Ciclo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DÍSCIPINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA- 3.º ANO

Admite-se a possibilidade de substituição de qualquer uma destas matérias ao longo do ano se, por decisão do Departamento Curricular, for necessário assegurar melhores condições de segurança face às exigências da pandemia.

%	DOMÍNIOS/TEMAS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
65%	Ginástica	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)	Observação direta
	Jogos	<p>Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p>Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p>Coopera com os companheiros procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo.</p> <p>Trata os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física.</p>	<p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	Apresentações
	Natação	<p>Em piscina com pé, em situação de exercício ou de jogo, utilizando objetos variados flutuantes e submersos:</p> <p>1. Coordena a inspiração e a expiração em diversas situações simples com e sem apoios, fazendo a inspiração curta e a expiração completa ativa e prolongada só pela boca, só pelo nariz e simultaneamente pelas duas vias.</p> <p>2. Flutua em equilíbrio, em diferentes posições partindo de apoio de pés e</p>	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

a) Havendo contribuição da disciplina para a concretização da DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.

%	DOMÍNIOS/TEMAS	DESCRIPTORES DE DESEMPENHO	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		<p>mãos para a flutuação vertical e horizontal (facial e dorsal). Combina as posições de flutuação em sequências (coordenando essas mudanças com os movimentos da cabeça e respiração): vertical-horizontal, horizontal facialdorsal.</p> <p>3. Associa o mergulho às diferentes posições de flutuação abrindo os olhos durante a imersão para se deslocar com intencionalidade em tarefas simples (apanhar objetos, seguir colegas, etc.), a vários níveis de profundidade.</p> <p>4. Desloca-se em flutuação, coordenando as ações propulsivas das pernas e braços com a respiração em diferentes planos de água e eixos corporais, explorando a resistência da água e orientando-se com intencionalidade para transportar, receber e passar objetos, seguir colegas, etc.</p> <p>5. Salta para a piscina, partindo de posições e apoios variados (pés, pés e mãos, joelhos, frontal e lateral), mergulhando para apanhar um objeto no fundo e voltar para uma posição de flutuação.</p>		
35%	Atitudes	Participação Organização Empenho Interesse, Responsabilidade Cumprimento de regras Assiduidade/pontualidade	Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Responsável/ autônomo	Observação direta

Ano Letivo 2020-2021
Departamento do 1.º Ciclo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DÍSCIPLINA DE APOIO AO ESTUDO – 3.º ANO

%	DOMÍNIOS/TEMAS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
65%	Conhecimentos e Capacidades		Identifica e explica as suas dúvidas e dificuldades; Pesquisa, organiza, trata e produz informação em função das necessidades, problemas a resolver; Escolhe e aplica estratégias de estudo; Consolida os conteúdos abordados.	Conhecedor/sabedor/culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Fichas de trabalho Observação direta Trabalhos
35%	Atitudes		Participação Organização Empenho Interesse, Responsabilidade Cumprimento de regras Assiduidade/pontualidade	Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Observação direta Trabalhos

a) Havendo contribuição da disciplina para a concretização da DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.

Ano Letivo 2020-2021
Departamento do 1.º Ciclo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DÍSCIPLINA DE INVESTIGAR E APRENDER-PATRIMÓNIO –3.º ANO

%	DOMÍNIOS/TEMAS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
20%	Conhecimentos e Capacidades	Património <ul style="list-style-type: none"> • Danças tradicionais • Artesanato (bordados, cerâmica, tapeçarias, etc.) 	AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTOS Planifica, recolhe, organiza e estrutura informação Recolhe, seleciona e organiza a informação de forma a atingir os objetivos definidos. Utiliza corretamente as novas tecnologias. APLICAÇÃO/COMUNICAÇÃO DE CONHECIMENTOS Interpreta, relaciona e comunica informação Sistematiza informação. Aplica os conhecimentos em novas situações. Apresenta os resultados, utilizando com criatividade os recursos. Exprime-se com clareza e correção, oralmente e por escrito.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Observação direta. Apresentações Debates Ficha de controlo de aprendizagem. Portefólio
		80%	Atitudes	COOPERAÇÃO/EMPENHO/RESPONSABILIDADE Revela interesse e colabora nas atividades. Cooperar com o grupo e trabalha para o fim comum. Partilha com o grupo resultados do seu trabalho. Cumpre os prazos estabelecidos. Faz-se acompanhar dos materiais necessários. PARTICIPAÇÃO/AUTONOMIA/INICIATIVA Realiza atividades por iniciativa própria, sem necessitar de ajuda. Participa nas atividades realizadas na escola e na comunidade. Intervém por sua iniciativa e/ou quando solicitado. RESPEITO PELOS OUTROS Respeita a diferença. Cumpre as regras de convivência e de participação. É solidário. Respeita a opinião dos outros. Respeita os espaços escolares. ESPIRITO CRÍTICO Apresenta e discute ideias, fundamentando a sua posição. Reflete sobre os processos e produtos do trabalho e avalia de forma isenta.	

a) Havendo contribuição da disciplina para a concretização da DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.

Ano Letivo 2020-2021
Departamento do 1.º Ciclo
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO- 3.º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NO REGIME NÃO PRESENCIAL

65%	SESSÕES SÍNCRONAS	- Presenças - Qualidade
	SESSÕES ASSÍNCRONAS	- Cumprimento das tarefas - Desempenho assíncrono
35%	ATITUDES	- Responsabilidade de participação das aulas síncronas. - Cumprimento de regras de utilização das Plataformas Digitais.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NO REGIME MISTO

70%	REGIME PRESENCIAL	- Aplicam- se os critérios de avaliação já definidos para este regime.
30%	REGIME NÃO PRESENCIAL	- Aplicam- se os critérios de avaliação já definidos para este regime.