

Ano Letivo 2020-2021
Departamento de Artes e Educação Física
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE Educação Física - 5º Ano

		Domínios/Temas	Descritores de Desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	%
Competências	Conhecimentos e capacidades	ATIVIDADES FÍSICAS (1): Jogos Pré-Desportivos / Patinagem / Voleibol / Ginástica / Atletismo / Atividades Rítmicas Expressivas	Desenvolver competências essenciais de nível INTRODUÇÃO em 3 matérias das diferentes subáreas definidas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D)	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta nas aulas • Provas práticas • Testes 	60%
		APTIDÃO FÍSICA	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física (FITescola).	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> • Testes do FITescola 	
		CONHECIMENTOS	Relacionar Aptidão Física e Saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso e a higiene. Conhecer e compreender o regulamento e as técnicas de execução dos elementos técnico-táticos inerentes às matérias do domínio Atividades Físicas.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação e/ou Trabalhos Escritos • Questões orais 	15%
	Atitudes	Tendo em atenção o respeito/cumprimento dos 7 princípios da Carta do Aluno o aluno deve demonstrar: - Responsabilidade e autonomia (assiduidade, pontualidade, presença do material necessário, cumprimento de prazos, iniciativa) - Relacionamento interpessoal (cortesia, cumprimento de regras de conduta, solidariedade, cooperação, respeito pela diferença) - Empenho na tarefa e progressão na aprendizagem - Participação e intervenção em atividades escolares.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta 	25%	

(*1) Admite-se a possibilidade de substituição de qualquer uma destas matérias ao longo do ano se, por decisão do Departamento Curricular, for necessário assegurar melhores condições de segurança face às exigências da pandemia.

Havendo contribuição da disciplina para a concretização do DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.

Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e textos

B – Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

REGIME NÃO PRESENCIAL Adaptação

Caso seja declarado o ensino obrigatório à distância, nesse período de tempo a avaliação será essencialmente **formativa**, valorizando-se a participação dos alunos nas aulas síncronas e o seu empenho na realização das tarefas assíncronas. Na avaliação sumativa, no final do ano, as classificações também têm como **referência** o trabalho realizado ao longo desse momento de ensino à distância, nas **Áreas dos Conhecimentos e da Aptidão Física**, bem como no **Domínio das Atitudes e Valores**. Na **Área das Atividades Físicas**, essencialmente prática, deverá ser considerada a avaliação nas matérias previstas e que foi possível lecionar durante o ensino presencial, com o número mínimo de aulas estabelecido na planificação da disciplina. Nesta área, a avaliação poderá ser complementada por atividades realizadas (teórico-práticas), no âmbito do plano de ensino à distância, desde que seja garantida a equidade para todos os alunos da turma.