

Ano Letivo 2020-2021

Departamento de Artes e Educação Física

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL – 8ºANO

APLICÁVEIS AOS REGIMES DE ENSINO E APRENDIZAGEM PRESENCIAL (P), A DISTÂNCIA (E@D) E MISTO (M)

Numa situação de regime de ensino misto, no horário determinado para as aulas síncronas, serão privilegiadas a abordagem/consolidação de conteúdos programáticos.
No horário determinado para as aulas presenciais é privilegiada a realização dos trabalhos práticos.

		Domínios/Temas	Descritores de Desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	%	
Competências	Conhecimentos e capacidades	APROPRIAÇÃO e REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO e COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO e CRIAÇÃO	Aplicar, adequadamente, conceitos específicos da disciplina	CONHECEDOR/SABEDOR/CULTO/INFORMADO (A B G I J) CRIATIVO (A C D J) CRÍTICO/ANALÍTICO (A B C D G) PARTICIPATIVO/COLABORADOR (B C D E F) INDAGADOR/INVESTIGADOR (C D F H I) RESPONSÁVEL/AUTÓNOMO (C D E F G I J) SISTEMATIZADOR/ORGANIZADOR (A B C I J) QUESTIONADOR (A F G I J) COMUNICADOR (A B D E H) CUIDADOR DE SI E DO OUTRO (B E F G) – Eliminado no regime de E@D AUTOAVALIADOR (transversal às áreas)	Aferição da evolução das aprendizagens durante as aulas presenciais e/ou síncronas Trabalhos produzidos Pesquisa e seleção de informação específica Autoavaliação Heteroavaliação	15%	80%
			Revelar capacidade de perceção e representação do real			10%	
			Utilizar adequadamente materiais, técnicas e meios de expressão (regimes de ensino presencial/misto)			10% (P+M)	
			Utilizar com rigor instrumentos de trabalho (regimes de ensino presencial/misto)			10% (P+M)	
			Revelar, através da qualidade evidenciada na apresentação dos trabalhos realizados e enviados ao docente da disciplina, uma utilização adequada dos instrumentos de trabalho, materiais, técnicas e meios de expressão (este parâmetro substitui os dois anteriores, em regime de E@D)			20% (E@D)	
			Demonstrar sensibilidade estética e artística			5%	
			Expressar ideias, revelando criatividade			10%	

Atitudes		Realizar projetos respeitando a metodologia do processo de design			15%
		Revelar compreensão das ideias essenciais, utilizando a expressão oral e escrita			5%
	DESENVOLVIMENTO PESSOAL VALORES	Ser assíduo e pontual	PARTICIPATIVO/COLABORADOR (B C D E F) RESPONSÁVEL/AUTÓNOMO (C D E F G I J) CUIDADOR DE SI E DO OUTRO (B E F G) <i>Eliminado no regime de E@D</i> RESPEITADOR DA DIFERENÇA/DO OUTRO (A B E F H) AUTOAVALIADOR (transversal às áreas)	Observação contínua das atitudes e comportamento (regime de ensino presencial) <i>Observação, sempre que possível, das atitudes e comportamentos durante as aulas síncronas (este parâmetro substitui o anterior, em regime de E@D)</i> Autoavaliação Heteroavaliação	20%
		Fazer-se acompanhar do material necessário <i>Eliminado no regime de E@D</i>			
		Cumprir prazos, evidenciando preocupação na gestão do tempo			
		Revelar empenho			
		Revelar autonomia e iniciativa			
		Cumprir regras e normas de conduta			
		Cumprir regras de higiene e segurança			
		Cooperar com os pares			
Respeitar a diferença e o outro					

Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

- A – Linguagens e textos
- B – Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo

Nota: Havendo contribuição da disciplina para a concretização do DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.