

Ano Letivo 2020-2021

Departamento de Artes e Educação Física

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE DESENHO A_ – 10º Ano

		Domínios/Temas	Descritores de Desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	%
Competências	Conhecimentos e capacidades	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Reconhecer os diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais, analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Trabalhos realizados nas aulas (quer em termos dos produtos finais, quer em termos dos materiais produzidos durante o processo)	90%
			Reconhecer o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas.			
		Identificar diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos.				
			Conhecer diversas formas de registo.			
			Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual.			
			Respeitar diferentes modos de expressão plástica.			

	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<p>Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio, estrutura, entre outros).</p> <p>Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual.</p> <p>Interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê.</p> <p>Desenvolver o sentido crítico, face à massificação de imagens produzidas pela sociedade.</p> <p>Utilizar argumentos fundamentados na análise da realidade que experienciamos.</p> <p>Adequar as formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados.</p>	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<p>comentários, textos de reflexão)</p> <p>Trabalhos decorrentes, ou em continuidade com as atividades desenvolvidas nas aulas.</p>	
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>Utilizar diferentes modos de registo através de diferentes materiais e suportes diversos.</p>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		

		<p>Reconhecer desenhos de observação, de memória e de criação e de os trabalhar de diferentes modos.</p> <p>Produzir registos gráficos de acordo com diferentes variáveis).</p> <p>Realizar estudos de formas naturais e/ou artificiais,</p> <p>Explorar intencionalmente as escalas dos objetos ao nível da representação e da composição.</p> <p>Realizar, à mão livre, exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais.</p> <p>Aplicar processos de síntese e de transformação/composição</p> <p>Compreender as potencialidades técnicas e expressivas dos meios digitais e de explorar software de edição de imagem e de desenho vetorial.</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E,</p>		
--	--	--	--	--	--

Atitudes		Responsabilidade e autonomia		Observação direta	10%
		-Assiduidade -Pontualidade -Presença do material necessário -Cumprimento de prazos -Iniciativa -Empenho Relacionamento interpessoal -Cumprimento de regras de conduta -Cooperação -Respeito pela diferença -Participação e intervenção em eventuais atividades escolares	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		

Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo