

Ano Letivo 2020-2021

Departamento de Artes e Educação Física

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE Geometria Descritiva A – 10º Ano

		Domínios/Blocos	Descritores de Desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	%
Competências	Conhecimentos e capacidades	INTRODUÇÃO À GEOMETRIA DESCRITIVA	Demonstra conhecimento das noções essenciais de Geometria no Espaço: ponto, reta e plano.	CONHECEDOR/SABEDOR/CULTO/INFORMADO (A B D I) CRÍTICO/ANALÍTICO (B C D I) CRIATIVO (B C D) INDAGADOR/INVESTIGADOR (C D F I) RESPONSÁVEL/AUTÓNOMO (C D E F G I J)	Provas de avaliação sumativa. (75%) Exercícios síntese de conteúdos (15%)	90%
		REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA	Identifica a função e vocação particular de cada um dos sistemas de representação a partir de descrições gráficas de um mesmo oto. Representa o ponto pelas suas projeções e relaciona-as com a localização do ponto no espaço. Diferencia as coordenadas e as projeções de pontos situados nos diferentes diedros, planos de projeção e	SISTEMATIZADOR/ORGANIZADOR (A B C D F I) QUESTIONADOR (D F I) COMUNICADOR (B E E I) AUTOAVALIADOR (A B C D F H I)		

		<p>planos bissetores, assim como de pontos situados na mesma projetante.</p> <p>Representa o segmento de reta pelas suas projeções, e delas inferir a posição do segmento de reta no espaço, bem como eventuais relações de verdadeira grandeza entre este e a(s) sua(s) projeção(ões).</p> <p>Representa a reta pelas suas projeções e qualquer ponto que lhe pertença (incluindo os traços nos planos de projeção e nos planos bissetores), ou reta que se relacione com a reta inicial.</p> <p>Distingue retas projetantes de retas não projetantes.</p> <p>Representa retas concorrentes e retas paralelas.</p> <p>Distingue retas complanares de retas não complanares.</p> <p>Representa polígonos e círculos horizontais, frontais ou de perfil e identifica o plano de projeção em que se projetam em verdadeira grandeza.</p> <p>Representa o plano pelos elementos que o definem.</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>Representa qualquer ponto ou reta contidos no plano e, desta representação, deduzir não apenas as condições de pertença entre pontos, retas e plano, mas também a posição do plano no espaço.</p> <p>Distingue planos projetantes de planos não projetantes.</p> <p>Representa as retas notáveis do plano (horizontais, frontais, de maior declive, de maior inclinação) relacionando-as entre si.</p> <p>Determina a interseção de uma reta com um plano recorrendo, nos casos que o justifiquem, ao método geral da interseção de uma reta com um plano.</p> <p>Determina a interseção de um plano com os planos bissetores.</p> <p>Determinar a interseção de quaisquer dois planos recorrendo, nos casos que o justifiquem, ao método geral da interseção de planos.</p> <p>Determinar a interseção de quaisquer três planos, recorrendo, nos casos que o justifiquem, ao método geral da interseção de planos</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>Demonstra conhecimento de noções essenciais de Geometria no Espaço sobre paralelismo e perpendicularidade entre retas e planos.</p> <p>Representa pirâmides (retas ou oblíquas) de base regular e cones (retos ou oblíquos) de base circular, situada num plano horizontal, frontal ou de perfil.</p> <p>Representa prismas (retos ou oblíquos) de bases regulares e cilindros (retos ou oblíquos) de bases circulares, situadas em planos horizontais, frontais ou de perfil.</p> <p>Representa paralelepípedos retângulos com faces Situadas em planos horizontais, frontais e/ou de perfil.</p> <p>Representar a esfera e as suas circunferências máximas horizontal, frontal e de perfil.</p> <p>Representa pontos e linhas contidos nas arestas, faces ou superfícies dos sólidos em estudo.</p> <p>Aplica métodos geométricos auxiliares para determinar a verdadeira grandeza das relações métricas entre elementos geométricos contidos num plano de perfil, vertical ou de topo, designadamente: mudança de diedro , rotação, e rebatimento.</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>Compreende espacialmente cada um dos métodos auxiliares em estudo e reconhecer as suas características e aptidões, selecionando o mais adequado, de acordo com o objetivo pretendido.</p> <p>Representa polígonos e círculos contidos em planos de Perfil, planos verticais e planos de topo.</p> <p>Representa pirâmides retas e prismas retos, de base(s) regular(es) situada(s) em plano(s) vertical(ais) ou de topo.</p> <p>Revela as competências adquiridas nos domínios: -conceitos; -técnicas; -realização.</p>			
	Atitudes	<p>DESENVOLVIMENTO PESSOAL</p> <p>ATITUDES</p>	<p>Ser assíduo e pontual</p> <p>Fazer-se acompanhar do material necessário</p> <p>Cumprir prazos</p> <p>Revelar empenho</p> <p>Revelar autonomia e iniciativa</p> <p>Ser cordial com os pares</p> <p>Cumprir regras e normas de conduta</p> <p>Cooperar com os pares</p> <p>Ser solidário</p> <p>Respeitar a diferença e o outro</p>	<p>PARTICIPATIVO/COLABORADOR (B C D E F)</p> <p>RESPONSÁVEL/AUTÓNOMO (B C D E F)</p> <p>CUIDADOR DE SI E DO OUTRO (E F I)</p> <p>RESPEITADOR DA DIFERENÇA/DO OUTRO (B E F)</p> <p>AUTOAVALIADOR (transversal às áreas)</p>	<p>Observação direta na aula</p>

Cálculo da Classificação Final:

Média ponderada dos resultados obtidos.

Havendo contribuição da disciplina para a concretização do DAC, esta será avaliada em 5% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.

Nota 1: Estes critérios têm em conta as Aprendizagens Essenciais para se atingir a plena consecução do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Nota 2: A avaliação é contínua pelo que a classificação de cada período é tida em conta no período seguinte, atendendo-se à evolução positiva do aluno ao longo do ano.

Nota 3: Caso a Escola transite para um regime misto ou não presencial do processo de ensino aprendizagem, mantêm-se as ponderações no que respeita aos conhecimentos e capacidades e atitudes, sendo aplicados instrumentos de avaliação apropriados e diversificados que permitam uma aferição o mais rigorosa possível sobre os desempenhos dos alunos.

Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

- A – Linguagens e textos
- B – Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo