

Ano Letivo 2020-2021

Departamento de Línguas Estrangeiras

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ESPANHOL – 7º Ano

		Domínios/ Temas	Descritores de Desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	%
Competências	Conhecimentos e capacidades	Competência Comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão auditiva e audiovisual <ul style="list-style-type: none"> - Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. - Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada. • Compreensão escrita <ul style="list-style-type: none"> - Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. - Compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente. - Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc. - Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas. • Interação oral <ul style="list-style-type: none"> - Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> - estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos); - pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares. • Produção oral <ul style="list-style-type: none"> - Exprimir-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: <ul style="list-style-type: none"> - fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; - utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; - pronuncia geralmente de forma compreensível. 	A, B, C, D, F, H, I	Testes escritos/ áudio / Textos escritos / Trabalho de projeto*	60%
				A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Prova oral Leitura Avaliação contínua: compreensão/ produção/ interação oral.	20%

	<p>Competência Intercultural</p> <p>Competência Estratégica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interação escrita <ul style="list-style-type: none"> - Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos. - Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; - utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. • Produção escrita <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - se apresenta e apresenta outras pessoas; - descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.; - trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; - utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. • Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. • Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.). • Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. • Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. • Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, E, F, G, J</p>		
--	---	--	---	--	--

Atitudes	Responsabilidade e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Revela hábitos de trabalho e estudo em casa e na aula. • Manifesta autonomia na realização das tarefas. • Demonstra responsabilidade na organização do tempo e dos materiais de trabalho. • Avalia com isenção os seus desempenhos e os dos outros. • Monitoriza/ avalia progressos e dificuldades na língua inglesa registando as suas aquisições e dificuldades • É pontual/assíduo. • Reflete, discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais e desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem 		Observação direta contínua	20%
	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera com outros em tarefas e projetos comuns, revelando capacidade para se colocar na posição do outro • Manifesta respeito e correção no seu relacionamento com os outros. • Desenvolve empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens. 			
	Participação/ Intervenção nas atividades escolares	<ul style="list-style-type: none"> • Participa com empenho nas atividades da sala de aula. • Participa nas atividades extracurriculares. • Contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e a experiências do aluno. 			

* Será realizado pelo menos um Trabalho de Projeto por ano letivo, avaliado com um peso de 5% dos 60% destinados aos testes /textos escritos/ trabalho de projeto.

** Havendo contribuição da disciplina para a concretização do DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.

*** **Em situação de Ensino a Distância (E@D)** o peso do domínio dos Conhecimentos e Capacidades será de 50% para testes de avaliação (a realizar sempre de forma presencial) e de 10% para outras atividades e tarefas solicitadas em contexto de aula síncrona ou assíncrona. No que respeita à Avaliação Formal da Oralidade (prova oral), esta será realizada, preferencialmente, de forma presencial. No entanto salvaguarda-se a possibilidade de poder ser realizada à distância, por videoconferência através da plataforma Teams, privilegiando-se atividades de interação oral professor/ aluno ou aluno/ aluno, bem como a descrição de imagens.

Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e textos

B – Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo