

Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Ano Letivo 2020-2021

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES - IIº Ano

		Domínios/ Temas	Descritores de Desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	%
Competências	Conhecimentos e capacidades	Mód. 6 – A Cultura do Palco	Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos	A; B; C; D; F; I	Testes	90%
			Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos específicos.	A; B; C, D, F; I	Fichas formativas	
			Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais).	A; B; C; D; F; H; I	Quizzes	
			Reconhecer as características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas.	A; B; C; D, F; I	Trabalhos escritos e/ou relatórios (individual/grupo)	
			Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-os nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos)	A; B; C, D, F, H; I		
			Mód. 7 – A Cultura do Salão	Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar.	A; B; C; D; F; H; I	
		Mód. 8 – A Cultura da Gare	Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas.	A; B; C; D; F; H; I		
			Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.	A; B; C; D; F; I	Apresentações orais	
			Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço.	A; B; C; D; F; H; I		
			Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades.	A; B; C; D; F; G; H; I	Grelhas de observação	
			Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico.	A; B; C; D; F; I	Registos de ocorrências	
			Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras).	A; B; C; D; F; H; I		

		Domínios/ Temas	Descritores de Desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	%
Atitudes	Mód. 9 – A Cultura do Cinema	Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais.		A; B; C; D; E; F; G; H; I A; B; C; D; E; F; H; I		
	Mód. 10 – A Cultura do Espaço Virtual	Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. Responsabilidade e autonomia - ser assíduo e pontual; - cumprir os prazos estipulados; - realizar tarefas por iniciativa própria e com autonomia; Relacionamento interpessoal - evidenciar respeito pela diferença no relacionamento interpessoal; - relacionar-se com os colegas e o professor num espírito de respeito mútuo e cooperação; - cumprir as regras de conduta. Participação e intervenção - participar/intervir nas atividades do Agrupamento/Grupo com interesse e empenho.		A; B; C; D; E; F; H A; B; C; D; E; F; G; H; I; J A; B; D; F; G E; F; G E; F; G D; E; F; G	Grelhas de observação Registos de ocorrências	10%

Nota1: Havendo contribuição da disciplina para a concretização do DAC, esta será avaliada em 5% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.

Nota 2: Estes critérios têm em conta as Aprendizagens Essenciais para se atingir a plena consecução do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Nota 3: A avaliação é contínua pelo que a classificação de cada período é tida em conta no período seguinte, atendendo-se à evolução positiva do aluno ao longo do ano.

Nota 4: Caso a Escola transite para um regime misto ou não presencial do processo de ensino aprendizagem, mantêm-se as ponderações no que respeita aos conhecimentos e capacidades e atitudes, sendo aplicados instrumentos de avaliação apropriados e diversificados que permitam uma aferição o mais rigorosa possível sobre os desempenhos dos alunos.

Áreas de competências do Perfil dos Alunos

A. Linguagens e textos	B. Informação e comunicação	C. Raciocínio e resolução de problemas	D. Pensamento crítico e pensamento criativo
E. Relacionamento interpessoal	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia	G. Bem-estar, saúde e ambiente	H. Sensibilidade estética e artística
I. Saber científico, técnico e tecnológico	J. Consciência e domínio do corpo		