

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA A - 12º Ano

	Domínios/ Temas	Descritores de Desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	%
Competências Conhecimentos e capacidades	Crises, embates ideológicos e mutações culturais na primeira metade do século XX	<p>Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.</p> <p>Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado.</p> <p>Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos.</p> <p>Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.</p> <p>Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço.</p> <p>Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local.</p> <p>Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente.</p> <p>Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual.</p> <p>Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos</p>	<p>C; D; F; I</p> <p>A; B; C; D; F; I</p> <p>A; B; C; D; F; I</p> <p>A; B; C; D; F; I</p> <p>A; B; C; D; F; G; H; I</p> <p>A; B; C; D; F; G; H; I</p> <p>A; B; C; D; E; F; G; H; I</p> <p>A; B; C; D; E; F; G; H; I</p> <p>A; B; C; D; F; I</p>	<p>Testes</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Quizzes</p> <p>Trabalhos escritos e/ou relatórios (individual/grupo)</p> <p>Apresentações orais (podendo ser feitas no Teams)</p> <p>Oralidade (aula)</p> <p>Defesa oral de trabalhos escritos (presencial ou síncrona)</p> <p>Portefólio digital</p>	90%
	Portugal e o mundo da Segunda Guerra Mundial ao início da década de 80 – opções internas e contexto internacional	<p>Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados.</p> <p>Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais.</p> <p>Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.</p> <p>Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços.</p>	<p>A; B; C; D; F; I; J</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p> <p>A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p>	<p>Produção de blogues, vídeos, artigos..., usando ferramentas digitais</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Registos de ocorrências</p>	

	Domínios/ Temas	Descritores de Desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	%
Atitudes	Alterações geoestratégicas, tensões políticas e transformações socioculturais no mundo atual	<p>Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.</p> <p>Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade no cumprimento das leis.</p> <p>Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual.</p> <p>Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.</p> <p>Responsabilidade e autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> - ser assíduo e pontual; - cumprir os prazos estipulados; - realizar tarefas por iniciativa própria e com autonomia. <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - evidenciar respeito pela diferença no relacionamento interpessoal; - relacionar-se com os colegas e o professor num espírito de respeito mútuo e cooperação; - cumprir as regras de conduta. <p>Participação e intervenção</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar/intervir nas atividades do Agrupamento/Grupo com interesse e empenho. 	<p>A; B; C; D; E; F; G; H; I</p> <p>A; B; C; D; E; F; G; H; I</p> <p>A; B; C; D; E; F; G; H; I</p> <p>A; B; D; F; G</p> <p>E; F; G</p> <p>E; F; G</p> <p>D; E; F; G</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Registos de ocorrências</p>	10%

Nota 1: Havendo contribuição da disciplina para a concretização do DAC, esta será avaliada em 5% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.

Nota 2: Estes critérios têm em conta as Aprendizagens Essenciais para se atingir a plena consecução do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Nota 3: A avaliação é contínua pelo que a classificação de cada período é tida em conta no período seguinte, atendendo-se à evolução positiva do aluno ao longo do ano.

Nota 4: Caso se transite para um regime misto ou não presencial do processo de ensino aprendizagem, mantêm-se as ponderações no que respeita aos conhecimentos e capacidades e atitudes, sendo aplicados instrumentos de avaliação apropriados e diversificados que permitam uma aferição o mais rigorosa possível sobre os desempenhos dos alunos.

Áreas de competências do Perfil dos Alunos

A. Linguagens e textos	B. Informação e comunicação	C. Raciocínio e resolução de problemas	D. Pensamento crítico e pensamento criativo
E. Relacionamento interpessoal	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia	G. Bem-estar, saúde e ambiente	H. Sensibilidade estética e artística
I. Saber científico, técnico e tecnológico	J. Consciência e domínio do corpo		