

Ano Letivo 2020 -2021

Departamento de Línguas Estrangeiras

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE Espanhol – 11º Ano – Iniciação - Formação Geral e Específica

		Domínios/Temas	Descritores de Desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	%
Competências	Conhecimentos e capacidades	<p>Áreas temáticas/situacionais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os jovens (descrição de pessoas; caracterização física e psicológica; gostos e preferências; expressões coloquiais). - A escola (o sistema educativo espanhol; material escolar; formas de aprender e trabalhar). - Os Tempos Livres (atividades de lazer; o cinema; o desporto). - Relações Pessoais (a amizade, o amor, a família). - Viagens e Transportes (os meios de transporte; viagens de avião; o aeroporto; objetos e documentos para viajar). - O consumo (compras, lojas e produtos; espaços de consumo; preços e formas de pagamento; produtos e publicidade). - Alimentação (alimentos; 	<p>Competência comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● compreensão auditiva e audiovisual: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara. ● compreensão escrita: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha 	A, B, C, D, F, H, I	<p>Avaliação escrita: Testes escritos ou outros trabalhos</p> <p>Avaliação oral: Prova oral</p>	<p>60%* ou 50% + 10% **</p>

	<p>embalagens, pesos e medidas; receitas de cozinha; pratos típicos; dieta mediterrânica; expressões idiomáticas sobre alimentos).</p> <p>- Saúde (corpo humano; doenças, sintomas, medicamentos e estados anímicos; doenças tecnológicas; fobias).</p> <p>- A Cidade (lugares da cidade; aspetos específicos de cidades espanholas e hispânicas; espaços e serviços). A casa (divisões; móveis; electrodomésticos...)</p> <p>- As Férias (lugares; paisagens; hotéis).</p> <p>- O Meio Ambiente (natureza; ecoturismo).</p> <p>Competência comunicativa:</p> <p>Compreensão oral e audiovisual</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Interação oral</p> <p>Interação escrita</p> <p>Produção oral</p> <p>Produção escrita</p>	<p>expressões idiomáticas muito correntes.</p> <p>● Interação oral:</p> <p>- Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <p>- troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade;</p> <p>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</p> <p>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p> <p>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>● Interação escrita:</p> <p>- Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, nos quais:</p> <p>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;</p> <p>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</p> <p>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</p> <p>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p>	<p>Avaliação contínua da compreensão/ produção /interação oral</p>	<p>20%*</p> <p>10%*</p>
--	---	--	--	--	---------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none">- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário.● Produção oral:<ul style="list-style-type: none">- Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:<ul style="list-style-type: none">- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;- apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.● Produção escrita:<ul style="list-style-type: none">- Escrever textos simples diversos, nos quais:<ul style="list-style-type: none">- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas			
--	--	--	--	--	--

	<p><u>Competência intercultural</u></p> <p><u>Competência estratégica</u></p>	<p>muito frequentes e estruturas fráscas elementares;</p> <ul style="list-style-type: none">- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;- Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.- Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas.- Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos.- Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula.- Reconhecer e usar modelos de língua na realização de tarefas.- Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos nas tarefas	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, E, F, G, J</p>		
--	--	--	---	--	--

		de interação e de produção oral e escrita.			
Atitudes	<p>Participação/Cooperação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperar nas atividades propostas. - Intervém de forma adequada e oportuna na aula. - Participa de forma empenhada nas atividades individuais e coletivas da turma, da escola, e da comunidade em geral. <p>Sociabilidade e Espírito Crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumpre as regras de conduta e manifesta atitudes adequadas no espaço escolar. - Respeita as opiniões dos outros mesmo não estando de acordo. <p>Responsabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - É assíduo, e pontual. - É portador do material escolar. - Manifesta hábitos de trabalho e empenho. - Faz os trabalhos pedidos e apresenta-os dentro dos prazos estabelecidos. <p>Autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza métodos de trabalho 			Observação direta	10%

	próprios. - Ultrapassa as dificuldades sem ajuda contínua do professor. - Procura soluções para resolver os problemas que surgem na realização das atividades.				
--	--	--	--	--	--

A progressão do aluno será valorizada ao longo do ano, com incidência na avaliação sumativa formal, nomeadamente na atribuição da classificação interna final.

Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

- A – Linguagens e textos
- B – Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo

* Havendo contribuição da disciplina para a concretização do DAC, esta será avaliada em 5% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.

** **Em situação de Ensino a Distância (E@D)** o peso do domínio dos Conhecimentos e Capacidades será de 50% para testes de avaliação (a realizar sempre de forma presencial) e de 10% para outras atividades e tarefas solicitadas em contexto de aula síncrona ou assíncrona. No que respeita à Avaliação Formal da Oralidade (prova oral), esta será realizada, preferencialmente, de forma presencial. No entanto salvaguarda-se a possibilidade de poder ser realizada à distância, por videoconferência através da plataforma Teams, segundo o modelo da Componente Oral do Exame Final Nacional de Espanhol.