

Ano Letivo 2020-2021  
Departamento de Línguas Estrangeiras  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS – 5º Ano

Domínios/Temas		Descritores de Desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação *	%
Competências	Conhecimentos e capacidades	<p><b>Áreas Temáticas:</b> Gostos e preferências pessoais; profissões; descrição física; rotinas diárias; atividades de tempos livres e alimentação.</p> <p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> Identificar palavras e expressões em canções e textos; entender pedidos/ perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar a ideia global de pequenos textos orais; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails); desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva.</p> <p><b>Interação oral:</b> Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples.</p> <p><b>Interação escrita:</b> Preencher um formulário (online/papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pedir e dar informação pessoal/ pedir e dar informação sobre gostos e preferências/ responder a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem, de forma simples.</p> <p><b>Produção oral:</b> Articular sons da língua inglesa diferentes da língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais/ descrever aspetos simples do seu dia-a-dia/ fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns e frases simples; falar/fazer apresentações sobre temas trabalhados previamente</p> <p><b>Produção escrita:</b> Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, e usando o conector <i>because</i>; descrever uma imagem usando <i>there is/there are</i>.</p>	<p><b>Conhecedor/sabedor/culto / informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p>	<p>Testes escritos/áudio<sup>1</sup></p>	<p>50+10<sup>2</sup></p>

<b>Competências</b>	<b>Atitudes, conhecimentos e capacidades</b>	<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>	<p style="text-align: center;"><b>Comunicar eficazmente em contexto:</b></p> <p>Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral; apresentar uma atividade Show &amp; Tell à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado.</p> <p style="text-align: center;"><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</b></p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, e a experiências reais e quotidianas do aluno; aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p style="text-align: center;"><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos:</b></p> <p>Participar em atividades de pares e grupos, refletindo criticamente sobre o que foi dito e justificando as suas conclusões; entender e seguir instruções breves; fazer sugestões e convites simples; convidar outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p style="text-align: center;"><b>Pensar criticamente:</b></p> <p>Apresentar um raciocínio bem estruturado e fundamentado, justificando as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade; deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens.</p> <p style="text-align: center;"><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto:</b></p> <p>Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas; realizar atividades para desenvolver a literacia (trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia); saber procurar palavras por áreas temáticas; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares; desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula: discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; utilizar os seus conhecimentos da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; participar na reflexão do final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Sistematizador / organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p>	<p>Avaliação oral: Apresentação oral/ interações verbais orais nas aulas</p>	10
		<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>	<p style="text-align: center;"><b>Reconhecer realidades interculturais distintas, reconhecendo elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira:</b></p> <p>Identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa (eg. bandeiras e símbolos nacionais).</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p>	<p>Dramatizaçã o</p>	5 <sup>3</sup>

<b>Competências</b>	<b>Atitudes</b>	<b>Autonomia/ Responsabilidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revelar hábitos de trabalho e estudo em casa e na aula.</li> <li>▪ Manifestar autonomia na realização das tarefas.</li> <li>▪ Demonstrar responsabilidade na organização do tempo e dos materiais de trabalho.</li> <li>▪ Avaliar com isenção os seus desempenhos e os dos outros.</li> <li>▪ Ser pontual e assíduo.</li> </ul>	<p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p>	Observação direta contínua	10	25
		<b>Relacionamento interpessoal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cooperar com outros em tarefas e projetos comuns.</li> <li>▪ Manifestar respeito e correção no seu relacionamento com os outros.</li> <li>▪ Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se;</li> <li>▪ Diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor;</li> </ul>			8	
		<b>Participação / Intervenção</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar com empenho nas atividades da sala de aula., quer individualmente, quer em equipas.</li> <li>▪ Participar em atividades extracurriculares.</li> </ul>			7	

\* Em cada um dos períodos letivos, a recolha de elementos para a avaliação ocorrerá através dos testes e, no mínimo, de outro instrumento (dramatização).

#### Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal  
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

<sup>1</sup> Na modalidade de E@D, os instrumentos de avaliação serão adaptados às circunstâncias.

<sup>2</sup> Havendo contribuição da disciplina para a concretização do DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver. Não havendo essa contribuição, esta percentagem será distribuída pelos domínios da oralidade e competência intercultural (5%+5%).

<sup>3</sup> No mínimo, uma dramatização por período.