

Ano Letivo 2020-2021

Departamento de Línguas Estrangeiras

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS – 10º Ano

		Domínios/Temas	Descritores de Desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	%
Competências	Conhecimentos e capacidades	<p>Áreas Temáticas/ Situacionais</p> <p>1. Um Mundo de Muitas Línguas</p> <p>2. O Mundo Tecnológico</p> <p>3. Os <i>Media</i> e a Comunicação Global</p> <p>4. Os Jovens na Era Global</p> <p>Competência Comunicativa:</p> <p>- compreensão oral</p> <p>- compreensão escrita</p>	<p>• Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>• Ler e compreender diversos tipos de texto, recorrendo à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias aí presentes, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia</p>	A, B, G, I, J	<p>Avaliação escrita: Testes escritos</p> <p>Avaliação oral: Teste oral</p> <p>Avaliação contínua da oralidade (compreensão áudio-oral, produção oral, interação)</p>	<p>60%* (1)</p> <p>20%*</p> <p>10%*</p>
				A, C, D, J	A, B, C, D, G	

	<p>- interação oral</p> <p>- interacção escrita</p> <p>- produção oral</p> <p>- produção escrita</p> <p><u>Competência Intercultural</u></p>	<p>discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. • Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. • Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. • Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. • Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. 	<p>C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, I, J</p> <p>A, B, D, E, H</p> <p>A, F, G, I, J</p> <p>A, B, E, F, H</p>		
--	---	---	---	--	--

	<p><u>Competência Estratégica</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. • Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto. • Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para eventuais projetos de grupo interdisciplinares. • Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. • Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. • Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, 	<p>Transversal às áreas</p> <p>B, C, D, E, F</p> <p>C, D, E, F, G, I, J</p> <p>B, E, F, G</p>		
--	--	---	--	--	--

		tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.			
	Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar responsabilidade e autonomia (assiduidade, pontualidade, presença de material necessário, cumprimento de prazos, iniciativa, empenho nas atividades da aula, realização de trabalhos de casa); • Demonstrar capacidade de relacionamento interpessoal (cortesia, cumprimento de regras de conduta, solidariedade, cooperação, respeito pela diferença); Participar e intervir em atividades escolares. 		Observação direta contínua	10%

Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

- A – Linguagens e textos
- B – Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo

*Havendo contribuição da disciplina para a concretização do DAC (Domínio de Autonomia Curricular), esta será avaliada em 5% da área dos conhecimentos e capacidades que integram as competências a desenvolver.

(1) Em caso de ensino em regime misto, os 60% da avaliação escrita dividir-se-ão em 50% para testes escritos e 10% para o cumprimento das tarefas síncronas ou assíncronas.