

Ano Letivo 2020-2021

CURSOS PROFISSIONAIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE MATEMÁTICA – 10º Ano/ 11ºAno/12º Ano

		Domínios	Descritores de Desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	%
Competências	Conhecimentos e capacidades	COGNITIVO (saber)	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e compreender os conceitos e as estruturas fundamentais; Dominar procedimentos diversificados e instrumentos auxiliares; Recorrer a situações e contextos variados, incluindo a utilização de materiais e tecnologia; Resolver problemas; Usar o raciocínio na formulação de conjeturas, generalização, argumentação e demonstração; Comunicar ideias matemáticas de forma clara e organizada, oralmente e por escrito; Desenvolver a memória, o rigor, o espírito crítico e a criatividade; Desenvolver progressivamente uma compreensão do pensamento científico através da História da Matemática. 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> Testes de avaliação Desempenho em atividades matemáticas DAC – 5% (caso se aplique) Outras – 5% (por exemplo relatórios ou outros trabalhos escritos, composições, apresentações orais, questões-aula, etc.) - Plataforma TEAMS: tarefas e/ou outros 	60 %

	COGNITIVO (saber)	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra um pensamento crítico capaz de mobilizar o conhecimento filosófico. • Intervêm com sentido crítico fundamentado. • Apresenta um pensamento e ações inclusivos, capaz de acolher a diferença individual e cultural num mundo globalizado. 	D – Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento Interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia	DAC	10 %
	OPERATÓRIO E INSTRUMENTAL (saber fazer)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta trabalhos bem estruturados e com metodologia adequada à disciplina. • Realiza pesquisas de forma autónoma. • Seleciona informações relevantes para o fomento do debate filosófico. 	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia H – Sensibilidade estética e artística J – Consciência e domínio do corpo		
Atitudes	SÓCIOAFETIVO (Saber ser e saber estar)	<ul style="list-style-type: none"> • É assíduo e pontual. • Cumpre as indicações e orientações de regras estabelecidas na disciplina/ Agrupamento. • Coopera nas diferentes situações de trabalho. • Revela consciência, respeito e valorização pela diferença. 	E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	Observação direta e contínua	20 %

*Na eventualidade de não existir uma participação da disciplina no Projeto DAC (Desenvolvimento e Autonomia Curricular), o domínio cognitivo assume um peso de 70% na avaliação.

Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

- A – Linguagens e textos
- B – Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

Nota: Caso a avaliação tenha de ser realizada em regime misto / não-presencial, a classificação a atribuir respeitará os critérios de avaliação e as componentes acima descritas nas percentagens mencionadas com a seguinte salvaguarda:

(1) Na componente “Conhecimentos e Capacidades”, e caso se trate do regime misto, os testes de avaliação serão realizados em horário presencial; no caso de necessidade de estabelecimento de regime não presencial, haverá a adequação julgada exequível e pertinente, dependendo ainda de calendário da ocorrência, em relação à realização dos testes de avaliação;

(2) A componente “Atitudes” deve contemplar os parâmetros Assiduidade, Pontualidade, Participação, Intervenção Oportuna nas Atividades, Cumprimento de Regras (Teams), Empenho, Responsabilidade e Cumprimento de Prazos.