

Ano Letivo 2020-2021

Departamento de Artes e Educação Física

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA – 8º Ano

| | | Domínios/Temas | Descritores de Desempenho | Descritores do perfil dos alunos | Instrumentos de avaliação | % |
|--------------|-----------------------------|-----------------------------|--|---|--|---------------------------------|
| Competências | Conhecimentos e capacidades | Interpretação e comunicação | Saber Interpretar (I) Canto Prática Instrumental Coordenação Motora Dominar a Língua Portuguesa Compreensão das ideias principais Expressão Oral e Escrita | Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Comunicador/ desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) | Observação direta Interpretação individual Interpretação em grupo (2) Observação direta Processo criativo | 40 5 |
| | | Experimentação e Criação | Instrumental /Vocal / Corporal / Escrita | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/ crítico/ analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) | Fichas de avaliação / Trabalho Observação direta | 5 |

| | | | | | |
|-----------------|-------------------------------|--|--|---|----|
| Atitudes | Apropriação e Reflexão | Saber Ouvir Memória Auditiva Dominar a Teoria | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) | Observação direta Intervenções nas atividades Fichas / trabalhos escritos Exercícios auditivos | 30 |
| | | Responsabilidade e autonomia <ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade • Pontualidade • Presença do material necessário • Cumprimento de prazos • Iniciativa • Empenho | Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) | Grelhas de registo | 3 |
| | | Relacionamento interpessoal <ul style="list-style-type: none"> • Cortesia • Cumprimento de regras de conduta • Solidariedade • Cooperação • Respeito pela diferença | Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) | Grelhas de registo | 2 |
| | | Participação e intervenção em Atividades Artísticas (3) | Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) | Grelhas de registo | 15 |

Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e textos

B – Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística
I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo

(1) No âmbito do domínio cognitivo, operatório e instrumental a avaliação inclui, por período, como mínimo, uma peça instrumental ou uma peça vocal e/ou um trabalho ou uma ficha de avaliação escrita.

(2) Não possível online.

(3) Online, em caso de Ensino à Distância.

A prática instrumental e vocal será implementada na medida do possível e com as restrições de saúde impostas no âmbito das recomendações da DGS.

O Grupo de Educação Musical determinou a não utilização dos instrumentos de sopro.

Havendo contribuição da disciplina para a concretização do DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.