

Ano Letivo 2020-2021

Departamento de PORTUGUÊS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 3º Ciclo

| | Domínios / Temas | Descritores de desempenho | Descritores do perfil dos alunos | Instrumentos de avaliação | % |
|--------------|------------------|--|--|---|-----|
| Competências | Oralidade | <p>Compreensão: Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</p> <p>Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</p> <p>Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p>Expressão: Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</p> <p>Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</p> <p>Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</p> <p>Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</p> <p>Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p> | <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> | <p>Apresentações/exposições orais Interação verbal</p> <p>Trabalhos escritos individuais (fichas de trabalho/produção de texto)</p> <p>Questionários</p> <p>Trabalhos de pesquisa/seleção de informação</p> | 15% |

Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

| | | | | | |
|------------------------------------|---------------------------|---|---|---|------------|
| Conhecimentos e capacidades | Educação Literária | <p>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p> <p>Interpretar os textos em função do género literário.</p> <p>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</p> <p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole).</p> <p>Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> | <p>Fichas de leitura</p> <p>Fichas de avaliação e/ou trabalhos formais equivalentes</p> <p>Participação em concursos literários e/ou atividades extracurriculares</p> | 15% |
| | Leitura | <p>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Fazer inferências devidamente justificadas.</p> <p>Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> | | 10% |

| | | | | |
|------------------------------------|----------------|---|---|------------|
| Conhecimentos e capacidades | | <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação</p> | | |
| | Escrita | <p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</p> <p>Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</p> <p>Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p> | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> | 25% |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|--|---|--|------------|
| Conhecimentos e capacidades | Gramática | <p>Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</p> <p>Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).</p> <p>Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p> <p>Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo).</p> <p>Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</p> <p>Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</p> <p>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</p> <p>Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> | <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> | | 15% |
| | Desenvolvimento pessoal e autonomia | <p>Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.</p> <p>Consolidar e aprofundar as que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida.</p> <p>Estabelecer objetivos, traçar planos e projetos e serem autónomos na sua concretização.</p> | <p>Pontualidade</p> <p>Assiduidade</p> <p>Empenho</p> <p>Material necessário</p> <p>Objetividade na autoavaliação</p> <p>Realização de tarefas propostas pelo professor</p> <p>Trabalhos de casa</p> <p>Caderno diário</p> <p>Observação direta</p> | <p>Observação direta</p> <p>Trabalhos de casa</p> <p>Autoavaliação</p> | 10% |
| | Relacionamento interpessoal | <p>Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</p> | | | 5% |
| Atitudes | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|-------------------|-----------|
| | | Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar e trabalhar presencialmente e em rede. - Ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. | | | |
| | Participação e intervenção | Participar e intervir ativamente em iniciativas/projetos do grupo de Português. | | Observação direta | 5% |

A – Linguagens e textos

B – Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

Notas:

1. A avaliação, em regime presencial/misto/não presencial, deve refletir a aprendizagem dos alunos, num processo de avaliação contínua.
2. Num contexto de E@D, os testes escritos realizar-se-ão de forma presencial; a prova oral realizar-se-á de forma presencial ou por videoconferência, nos casos em que o presencial resultar impossível.
3. Transitando-se para um regime misto ou não presencial, mantêm-se as ponderações respeitantes aos 'Conhecimentos e Capacidades' e 'Atitudes', sendo aplicados instrumentos de avaliação apropriados e diversificados que permitam uma aferição o mais rigorosa possível sobre os desempenhos dos alunos.
4. Havendo contribuição da disciplina para a concretização do DAC, esta será avaliada em 10% dos 'Conhecimentos e Capacidades' que integram as competências a desenvolver.